



EL TERCER REICH DE LOS SUEÑOS

Charlotte Beradt

Durante el período de consolidación del nazismo en Alemania, entre los años 1933-1939, la periodista Charlotte Beradt recopiló varios centenares de sueños relatados por ciudadanos comunes que llamaron particularmente su atención por la repetición de sus contenidos. Intuyó que el mundo onírico de los habitantes del Tercer Reich estaba desempeñando el papel de «sismógrafo» de su época al poner en escena el avance de las leyes raciales, los nuevos estigmas sociales, la vigilancia estricta, las crecientes invasiones de la intimidad y el miedo generalizado de los individuos a quedar excluidos de la sociedad. El archivo onírico de Beradt se mantuvo inédito durante muchos años hasta que, animada por sus colegas, decidió ordenarlo por capítulos temáticos y acompañarlo con reflexiones teóricas y referencias literarias.

Además de constituir un testimonio de época sin precedentes, este material, que fue publicado en alemán en el año 1966 y ahora se publica por primera vez en España, mantiene su vigencia y nos alerta sobre la degradación de la vida, sobre el peligro —siempre acechante— del totalitarismo.

COLECCIÓN: ENSAYO |
BIBLIOTECA DEL SUEÑO
Rústica con solapas
152 pp. · 14 x 21,5 cm
Precio sin IVA: 16,83 € · PVP: 17,50 €
ISBN: 978-84-17386-78-8
En librerías el 26 de mayo de 2021



CHARLOTTE BERADT (Forst, Alemania, 1907) creció en Berlín, en el seno de una familia de comerciantes judíos. Desde muy joven trabajó como periodista *freelance* y fue arrestada, junto con su marido el escritor Martin Beradt, durante las detenciones masivas de comunistas que siguieron al incendio del Reichstag. Tras su liberación, comenzó a documentar en secreto los sueños de sus amigos y conocidos. **Hannah Arendt**, con quien compartió una fuerte amistad, fue una de las personas que más la animaron a ordenar su material sobre los sueños y a trabajar en él. En 1943 consiguió publicar un primer artículo sobre el tema y en 1966 vio la luz en alemán *El Tercer Reich de los sueños*. Hoy en día, esta obra está considerada un clásico de la bibliografía sobre el Holocausto. Charlotte Beradt murió en 1986 en Nueva York, donde residía desde 1940.

BIBLIOTECA DEL SUEÑO

Cada día confundimos más nuestros sueños con la realidad...

El ser humano, en su búsqueda desenfrenada de la «coherencia racional», ha ido eliminando toda posibilidad de relación directa con sus sueños, transfiriéndolos a una irrealidad banal y sin consecuencias, rodeándolos de muros diseñados específicamente para contenerlos. Por fortuna, nuestra razón entra en quiebra cada noche.

El equipo de Pepitas, en colaboración con Julio Monteverde y algunos artesanos plásticos (Roberto Pajares, Teresa Rodríguez, Miguel Roperó...), está dibujando una colección de libros que nos permita prestarles atención a los sueños, tenerlos cada vez más presentes. Soñemos, aunque algo tenga que morir.

... cada día tratamos de no confundir la realidad con nuestros sueños.